

« JULIEN GRACQ ET LA TRADITION POÉTIQUE »

Première journée du colloque international franco-japonais

« Julien Gracq et la poésie »

Matinée du 16 novembre 2024 (9h00-12h10)

Quelques mots de présentation : Jérémy Fabre (9h00-9h10)

Introduction (9h10-9h20) : Sébastien Baudoin

Le terreau des influences : une écriture habitée

(Présentation : Luc Fraisse)

9h20-9h50 : Atsuko Nagaï, « Julien Gracq et la poésie d'André Breton »

9h50-10h20 : Sébastien Baudoin, « 'Substantiels au-delà du possible' : Julien Gracq et Baudelaire »

10h20 – 10h40 : *Discussions*.

10h40-10h50 : pause café

(Présentation : Sébastien Baudoin)

10h50-11h20 : Luc Fraisse, « La vibration et la fluidité ou le bergsonisme latent dans les phrases de Gracq ».

11h20-11h50 : Mickaël Mesierz, « La poésie hors de l'écrit : de l'autobiographie à l'histoire littéraire »

11h50-12h10 : *Discussions*

*

12h30-14h00 : déjeuner à La Gabelle

*

Après-midi du 16 novembre 2024 (14h00-17h00)

L'errance poétique : une écriture nomade

(Présentation : Atsuko Nagaï)

14h00-14h30 : Patrick Marot, « Gracq poète en régime romanesque »

14h30-15h00 : Michel Murat, « La poésie nomadise »

15h00-15h30 : Jacques Boislève, « De Rimbaud à ...Marie Noël, en passant par Francis Ponge et René Guy Cadou ».

15h30-16h00 : *Discussions*

16h00-16h10 : Conclusion de la journée de colloque (Sébastien Baudoin)

16h30-17h00 : lecture de textes poétiques issus de *La Forme du fleuve* (Gwenaëlle Abolivier)

17h00-18h00 : excursion sur la « Promenade Julien Gracq » jusqu'au lieu des *Eaux étroites*.

19h30 : dîner à la Gabelle



Maison Julien Gracq